

Peter Eötvös
PARADISE RELOADED (LILITH)

Oper in 12 Bildern
Text von Albert Ostermaier
eingrichtet von Mari Mezei und Peter Eötvös

Klavierauszug
Stand 12.8.2013

Walter Kobéra und der Neuen Oper Wien zur Uraufführung gewidmet

BILD 12

LILITH

♩ = 58-63

LILITH *erinnernd*

LILITH

"...wir zer - schla - gen die Spie - gel."

Klavier

2 Picc. + Glsp.

sempre colla voce

8⁻⁻⁻⁻⁻

Ped. sempre

LIL.

Klav.

2 Trp. + Bells *p*

col Ped.

10

LIL.

Hin - ter den Spie - geln war - ten nur

Klav.

p

col Ped.

15

LIL.

Spie - - - gel. Mein Herz

Klav.

18

LIL.

siehst du's es ist aus Glas, es ist aus

Klav.

22

LIL. Glas. _____ Es wird blind, wie die Lie - be, die es

Klav. *p*

28

LIL. trug, von der Welt bleibt nichts, nur Be - trug.

(A -- Dam)
(E ----- vA)

Klav. *pp*

ped. *pp*

34

LIL. Hin - ter den Spie - geln war - ten nur Spie - - gel.

Klav. *p*

col Ped.

38

LIL.

Sie wer-den im-mer wie-der bre-chen, sieh _____

Klav.

41

LIL.

_____ nur den Him-mel, er ist aus Spie- - geln ge-

Klav.

44

LIL.

-bro-chen und sei-ne Ster- - ne fal-len

Klav.

48

LIL.

tief in den Her - - - zen als Split - ter,

Klav.

(8)

Kb.

52

LIL.

wie die Lie - be.

Klav.

p

mf

p

pp

ppp

Picc. #

56

Klav.

pp

Aff.

ENDE