

(Kitty reckt sich demonstrativ in der Sonne. Aus der Ferne weht ein Gesang herüber, der langsam näher kommt. Die beiden lauschen, zunehmend gebannt.)

Verfluchungsarie

IV wild (l'istesso tempo ♩ ~ 60)

(aus der Ferne - der Gesang kommt immer näher)

1623 Peter *f sempre (wild!)*

Ver - flucht ist das Land! Ver-flucht sind die Leu - te! Ich flu - che,

mf *mp* *p*

1626

ver - flu - che euch! Sel-ber ver-flucht schon im U - te - rus!

ff *f* *ff* *fff*

sf *mf*

(Das Kanadische Kanu taucht auf und treibt vorüber. Lea sitzt hinten und paddelt, vor ihr Peter in steifer Haltung, Kerzengerade: er ist nackt und gefesselt. Etwas Furchtbares muss geschehen sein.)

IW

ff sempre (wild!)

1629

Ver-flucht sei Mut-ters Ku-chen. Ver-flucht sei der Va - ter, der die Mut-ter

ff *p* *sf* *ff* *mp*

1631

P. *f* *sf* *sf* *fff* *mf*

be-samt hat. Ver - flucht. Ver - flucht!

Klav. *sf* *f* *sf* *ff*

1634 Kitty

K. Edgar Hörst du, was ich höre?

E. Da ist ja das wilde Paar.

Klav. *p* *mf* *sf* *fff* *f* *mf*

IX (Edgar greift wieder zum Handy. Endlich Verbindung. Ein Anruf, sehr wichtig.)

1637 Peter

P. *ff* *sempre* *mf* *f*

Ver-flucht sei die Kü-che, der Kuh-stall Fa-mi - li-e. Und die

Klav. *sf* *fff* *f* *mf* *fff* *mf*

1640 Edgar

E. Sorry, ich geh da mal ran. Die Geschäfte rufen.

P. *ff* *sempre* *sf* *ff* *p*

Hei - mat, die gu - te.

Klav. *ff* *sf* *ff* *p*

1643 **IV** *p* *f* *mf* *f sempre* *mf*

Auch der Fluss ist ver - flucht. Ver - flucht un - sre Rei - se. Das

1645 **Kitty**

Braucht ihr Hilfe? Anhalten, sofort anhalten!

Boot un-se - rer Lie-be ist an der Hei - mat zer - schellt!

1647 **IZ** *fff sempre (wild!)*

Ver-flucht sei die - ses Land! Ver-flucht die - se Leu - te.

JA (Das Kanadische Kanu verschwindet wieder. Man hört noch Peters Gesang, immer leiser werdend.)
(Der Gesang entfernt sich immer weiter.)

1650 *ff sempre (wild!)*

Ver - flucht sind wir. Ver - flucht sind wir al -