

aus der Oper STROM, nach "Die Bakchen" von Euripides

Agaue tritt mit dem Kopf ihres Sohnes Pentheus vor den Palast, sie hat ihn im Glauben einen Löwen getötet zu haben, geköpft und sie glaubt immer noch einen Löwenkopf zu halten.

Sie ist begeistert und stolz und Im Rausch erkennt sie nicht ihren eigenen Sohn, im Gegenteil- sie ruft nach ihm!

Tempo 72 *ff*

Johanna Doderer

Soprano

Ha! Seht her! — Das Tier ist tot, ich ha-be es er-legt! Ge - schlach-tet, mit mei-nen

Piano

mf

S

blos-sen Hän-den. Ruft mei-nen Sohn da - mit er sieht wo zu ich fä - hig bin, Pen - theus, tritt her-

Pno.

mf *f*

S

vor! Seht her!

Pno.

f

S

Seht al-le her! Wir ran - nten und fie-len ü - ber ihn her doch mit dei - ner Kraft mit dei-ner

Pno.

f

STROM
Arie Agaue

S
17
ff *mf* *f*
göt - tli - chen Kraft Di - o - ny - sos! — Bra - ch'en wir ihm das Ge - nick! Macht

Pno.
17
3

S
20
Licht! Er - hellt den gan - zen Pa - last zu,m gro - ßen

Pno.
20
3

S
22
Fest, dass es in Freu - de er - strah - le.

Pno.
22
3

S
24
mf
Holt mei - nen Sohn da - mit er sieht wo - zu ich fä - hig bin,

Pno.
24
mf
3 2 3

STROM
Arie Agaue

35

S

lein, mir ge-hört der Ruhm!

Pno.

38 Kadmos

B

Dein Sohn ist nicht im Pa -

Pno.

42

S

last!

Wo kann ich ihn fin - den?

B

Pno.

STROM
Arie Agaue

45 Kadmos

Er war die

48 Agaue

Bei mir? Er

gan - ze Zeit bei dir!

52 *f*

sah wo-zu mei-ne Hän-de fä-hig sind! Den

ff

A - gau - e sieh selbst was hältst du in der Hand!

45

48

52

Pno.

B

S

B

Pno.

Pno.

The image shows a page of a musical score for 'STROM Arie Agaue'. It consists of three systems of staves. The first system (measures 45-47) features a Bass staff with a vocal line for Kadmos and a Piano accompaniment of triplets. The second system (measures 48-51) features a Soprano staff for Agaue, a Bass staff, and a Piano accompaniment of triplets. The third system (measures 52-54) features a Soprano staff with a melodic line, a Bass staff with a bass line, and a Piano accompaniment of triplets. Dynamics include *f* and *ff*. The key signature has one sharp (F#).

STROM
Arie Agaue

56 *mf*

S Lö - wen, die - ser da, jag - te ich ihn zu den Fel - sen Den Lö - wen,

B Sieh dei - ne Hän - de sieh sie!

Pno.

60 *f* *ff*

S die - ser da! Den Lö - wen

B Sieh dei - ne Hän - de! A - gau - e was hältst du in der Hand!

Pno.

64 *f* *ff* *f* *ff*

S Pack - te ich Brach ihm das Ge - nick

B Sieh was hältst du in der Hand!

Pno.

STROM
Arie Agaue

Agaue blickt dem Kopf (den sie immer noch in den Händen hält) ins Gesicht

67

S *f*
Da stieg der

B
Siehst du nicht was hältst du in der Hand! _____

Pno. *ff*

69

S
Tod durch das Dunk - kle sei - ner Au - gen traf mich sein Blick! _____

Pno.

74

S *f* *ff*
Pen - - - - - theus _____

Pno. *mf* *ff*

STROM
Arie Agaue

77

S

ha - - - - - be ich

Pno.

mf *ff* *pp* *ff*

80

S

ha - be ich mit

Pno.

pp *ff*

83

S

mei - - - - - nen ei - ge - nen

Pno.

ff

86

S

Hän - den, Pen - theus? Ha - be ich mit

Pno.

mf *pp*

STROM
Arie Agaue

p

93

S

mei nen ei - gen nen Hän - - -

Pno.

p

99

S

den den, traf mich sein Blick _____

Pno.

99

p

105

S

Pen _____ theus _____

Pno.

105

STROM
Arie Agaue

112 *mf*

S

Pen - theus, ha - be

Pno.

118 *p*

S

ha - be ich

Pno.

124 *pp*

Pno.